

# „Mister Slowhand“ im Kornhus

„Claptonmania“ spielen Meisterwerke von Eric Clapton

VON JOACHIM OESTERLE

**Bad MÜnder.** „White Room“, „Layla“, „I Shot The Sheriff“ und „Cocaine“ waren nur einige der Lieder, die die Gäste im voll besetzten Kornhus begeisterten, wo die Hamelner Spitzen-Tributeband „Claptonmania“ mal wieder zu Gast war. Bei Bandleader und Gitarrist Tom Freitag und seinen erfahrenen Musikerkollegen dreht sich alles um die Songs von Eric Clapton.

Dabei geht die Band mit absoluter Leidenschaft ans Werk und geben den Titeln eine eigene Handschrift. Freitag ist mit der Musik von Eric Clapton aufgewachsen und entwickelte im Laufe seiner Musikerlaufbahn seinen persönlichen Stil. Ihm geht es nicht um das Imitieren des einzigartigen Künstlers, sondern um die zeitgemäße, leidenschaftliche aber auch respektvolle Interpretation des musikalischen Werkes.

Unterstützt wurden Freitag und die Stammbesetzung – bestehend aus Sascha Kurz (Schlagzeug), Fabian Ranft (Bass), Jörg Rudolf (Keyboards), Peter Höxter (Mundharmonika), Sven Heineken (Gitarre) und Thomas Lange



Leidenschaftliche Clapton-Interpretation: Tom Freitag im Kornhus.

(Technik) – von der Sängerin Lena Brutschek, die hin und wieder bei „Claptonmania“ einsteigt. Gemeinsam gingen sie auf musikalische Zeitreise durch alle Schaffensperioden vom „Mister Slowhand“. Rock, Pop und Akustik-Balladen be-

geisterten das Publikum im gut besetzten Kornhus. Doch Tom Freitag und seine Band überraschten das Publikum auch mit eigenen Kompositionen – Songs zwischen Bluesrock und Rock, inklusive Ausflügen in den Reggae und Pop.

Neue Deister Zeitung - Bad MÜnder

25.02.2014